

كرسي الاعتراف مع المهدي المنجرة (الحلقة 5)



## جزء هام من النخبة ابتلي بالانتهازية والارتزاق

في الحلقة الخامسة من الحوار الحميمي للدكتور المهدي المنجرة مع «المساء» يتحدث صاحب «الحرب الحضارية الأولى» عن المستقبليات وإصلاح التعليم والتغيير الثقافي والنخبة في المغرب

كيف انطلق اهتمامك بالدراسات المستقبلية؟

● اهتمامي بدأ بقراءة كتاب FUTURE SHOCK، للكاتب ALVIN TOFFLER، (اصطدام المستقبل) عام 1960.

في نفس السنة تعرفت على هذا المؤلف في سنوات وبدأت صداقة فكرية وتبادل الآراء.

في ما يخص منهجية دراسة المستقبل. ومن الناحية المهنية انطلق نشاطي بعد تعييني

كنايب مدير عام لليونسكو مسؤول عن البرمجة والدراسات المستقبلية. هذه المهمة

دامت خمس سنوات. بعد ذلك ساهمت في إنشاء الاتحاد العالمي للدراسات المستقبلية

في سنة 1971. وانتخبت رئيسا لهذه الجمعية في سنة 1974. في نفس الوقت

عينت عضوا في نادي روما الذي كان يضم أقل من مائة اختصاصي في المستقبليات

وانجزت مع خيرين آخرين تقرير نادي روما الخاص بالموارد البشرية وعنوانه «من

المهد إلى اللحد» الذي نشر عام 1979. وفي سنة 1981 انتخبت كرئيس لأقدم جمعية

لدراسة المستقبل وهي INTERNATIONAL FUTURIBLES. وفي الميدان

الوطني كان لي الشرف أن أساهم في تأسيس جمعية مغربية للمستقبليات وترأست أعمالها في سنة 1979.

منذ زمان وأنت تقول بأن هناك ثلاثة سيناريوهات، وأن سيناريو الاستقرار غير

ممكن...

● (مقاطعا) الذي أقوله، ولست الوحيد. أن الاستقرار غير ممكن. لأنه يعني

الموت في البيولوجيا. مثل هذا الاستقرار غير ممكن...

● لكن المغرب بقي فيه استقرار؟

● سياسة المغرب والعالم الثالث كلها مستقرة. لأن الذي يستقر يريد أن يبقى مستقلا. وهذا هو الإقطاع. ومثل

هذا الاستقرار لا يوم. يمكن أن نخسره مثل الماء. لكن ذات يوم سوف يفيض. ما

أقوله هو أنه لا بد من التغيير لأن الوضع له حدود. إذا لم أدع الأمور لتتغير شيئا

فتسببنا فستنفجر. من الممكن أن نتوقع الإصلاح. ولكن الإصلاح ممكن بحسب المدة

التي انتظرتها. إذا كان هناك مثلا مرض في الإصبع. وأخذت تعالجه بالماء ولم

تأخذ مضادا حيويا. فسياتي وقت تضطر فيه للتصحية بذلك الإصبع. هذا الإصلاح

ليس ممكنا وسوف نكون أمام سيناريو القطعية.

هل تعتقدون أن المستقبلات صالحة في بلدنا؟

● لا. لأنه يفتقد إلى المشاركة والمشاورة. لقد تم تعيين لجنة بطريقة وحدوية. بأي

حق؟

● كانت لجنة من النقابيين والسياسيين؟

● لم يسبق لي أن شاركت في اتحاد كتاب

● لم يسبق لي أن شاركت فيه. ولو أنه عندما نشأ كان رئيسه عزيزا واسمه

عزيز (محمد عزيز الحبابي). وهو رجل عطاء وتواصل وتربوي نادر ومبدع خلاق ومع

ذلك لم التحق بهذا الاتحاد لأنني كنت في الخارج. وبعد رجوعي إلى المغرب لاحظت

أن هذا الاتحاد يقطع النظر عن مصداقية أعضائه. كان أحيانا يتابع خطة سياسية

أكثر من إبداعية.

هل يمكن أن تقول بأن الدكتور المهدي المنجرة «بطل ماساوي» يتكلم وحده ولا أحد

يسمعه؟

● المهدي المنجرة ليس بطلا. هذا باطل. وليس ماساوي. وإذا وجدت من هو متقاتل

أكثر مني أخبرني ذلك. ربما ماساوي بالنسبة لمن هم في السلطة والذين يخافون

على مصالحهم. أما في ما يخص من يسمع أو لم يسمع إليه أفضل أن تسمع لقلبه

وقرائه وزوار موقعه الإلكتروني ومن يتابع محاضراته داخل المغرب وخارجه. جواب

هذا التقييم هو الذي يهمني.

● لماذا لم يتحرب المنجرة طيلة حياته؟

● أنا ناضلت سياسيا في الماضي مع كل الحركات السياسية التي ناضلت من أجل

تحرير البلاد ولكن رفضت الانخراط الحزبي المباشر. لكنني لم التحزب في حياتي. لأن

الوالد أوصانا بأن لا ننضم إلى أي جمعية أو إطار غير مفتوح في وجه الجميع.

● إذن الاختيار كان مصورا منذ البداية؟

● لأنني أخشى العصبية والزبونية. ما هو الحزب السياسي؟ الحزب كما ندرسه في

العلوم السياسية في الكتبات هو مجموعة من الناس تعمل كل ما هو ممكن لكي تصل

إلى الحكم. وعندما التحزب تغلق على نفسك الباب. والذين يتحزبون لتغيير أولوياتهم

ومساهماتهم في تطور المعرفة والخلق والإبداع يصير لهما حدود. وأولئك الذين

نجحوا وهم ملتزمون لتحقيق أهداف عليا نجحوا لأنهم كانوا من أصحاب

التحرير والتغيير الجذري. ولنا أمثلة في الحركة الوطنية في المغرب مثل

علال الفاسي وبلحسن الوزاني ومحمد بلعربي العلوي وعبد القاطي الطريس

ومحمد بن سعيد آيت يدر. وعلي يعل. والمهدي بن بركة والزرقاوني وعلال بن

عبد الله والمهدي بن عبود وأعضاء جيش التحرير. وآخرين من المقاومين لأنه كانت

أيديهم غاية إذ كانوا يريدون أن يساهموا في تحسين نوعية الحياة وضمان الكرامة

ومحاربة الإهانة.

● حاوره: إدريس الكنبوري



المهدي المنجرة رفقة عزيز بلال سنة 1979 بمناسبة التأسيس الجمعية المغربية للمستقبليات

● لجنة من النقابيين والسياسيين الذين يتفقون مسبقا مع التعليمات جزء منها مفروض من أوساط خارجة عن المغرب لها أهداف معينة بما فيها البنك الدولي وبعض السفارات الأجنبية التي تدخلت في تخطيط مستقبل.

● تحدث كثيرا عن التغيير الفكري والثقافي. ما موقفك من النخبة أو التكنوقراطية في المغرب؟

● ليست هناك نخبة حقيقية. جزء هام من هذه النخبة برهن على نوع من الانتهازية والارتزاق والسباق على المناصب والامتيازات. ومنذ أن خلق الله البشر فإن

الخيانة تأتي من جزء من هذه النخبة. منذ القديم. ولأسف في هذه البلاد. ما هي قيمة العلم والمعرفة والأخلاق في تلك

الحالة؟ إذا كان هناك رجل أو امرأة يقضيان عشرين عاما في الدراسة وبعد ذلك عشر

سنوات للتأهيل كاساتذة وباحثين كل هذا لا يكفي إذا لم تكن هناك مصداقية مبنية على

الجدية والمخال.

● سمعنا مرة أنك والحري والجابري وآخرين تريدون إنشاء جبهة؟

● هذه إشاعة أسعجها لأول مرة ولم أعرف مصدرها وليس لها أي أساس وتختلف تماما مع السيرة والحاصلات

الفكرية لهؤلاء الأشخاص.

● ماذا الخبر راج سابقا وصديق البعض؟

● لا. وأنا لم أسمع به. وهؤلاء الذين ذكرت أسماعهم برهنوا على وجودهم وهم

ليسوا في حاجة إلى جبهة

غير معروف ومزور. اليوم لدينا مؤرخون. لكن المشكلة أن هؤلاء منهم من يخصص في التاريخ الوسيط أو القديم. وجزء قليل فقط يخصص في التاريخ المعاصر لأنهم يقشرون المس بالتاريخ المخزني. ولا يمكنهم المس ببعض القضايا خوفا من أن يتهموا بأنه يؤلبون ضد جهة معينة أو... وكذلك هناك عدم احترام الحرية الأكاديمية في البحث.

كانت تجربة مفيدة وبناءة في المغرب مع إنشاء الجمعية المغربية للمستقبليات التي

أنشئت سنة 1979. وكان تأثير نشاطها جيدا خلال عشر سنوات الأولى. للأسف لم

تستمر في أعمالها لعدة أسباب.

● في عام 1995 كتبت دراسة عن مغرب 2020. اليوم كيف تبدو لكم الصورة؟

● لم أكتب عن المغرب الآن. أرجع إلى تلك الصورة وأرى ما هي الأمور التي

تحققت والتي لم تتحقق «أنا لست منجم». والدراسة المستقبلية ليس فيها تنجيم. إذا

كلمتني حول الإصلاح في التعليم أقول لك أنه يحتاج إلى التفكير على مدى 20 سنة

على الأقل. إذا بدأت اليوم. فقط لكي ترجع التعليم إلى المستوى الذي كان عليه قبل

عشرين عاما. لقد وضعوا ميثاقا خاصا بالإصلاح. أي إصلاح؟ أنا أسعجه إسعاد.

● لماذا إسعاد؟

● لأنه يفتقد إلى المشاركة والمشاورة. لقد تم تعيين لجنة بطريقة وحدوية. بأي

حق؟

● كانت لجنة من النقابيين والسياسيين؟

● لم يسبق لي أن شاركت في اتحاد كتاب

● لم يسبق لي أن شاركت فيه. ولو أنه عندما نشأ كان رئيسه عزيزا واسمه

عزيز (محمد عزيز الحبابي). وهو رجل عطاء وتواصل وتربوي نادر ومبدع خلاق ومع

ذلك لم التحق بهذا الاتحاد لأنني كنت في الخارج. وبعد رجوعي إلى المغرب لاحظت

أن هذا الاتحاد يقطع النظر عن مصداقية أعضائه. كان أحيانا يتابع خطة سياسية

أكثر من إبداعية.